

PROFIEL

Algemeen/Artistiek Directeur | Rotterdams Philharmonisch Orkest



Rotterdams Philharmonisch Orkest

Gedurfd, kleurrijk en no nonsens. Het Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO) is een modern orkest met stevige wortels in de traditie van de klassieke muziek. Jaarlijks verzorgt het orkest, met ongeveer 100 musici en met vermaard chef-dirigent Lahav Shani aan het roer, meer dan honderd concerten voor ruim 160.000 bezoekers. Van optredens in thuisbasis de Doelen tot concerten op bijzondere locaties in Rotterdam, bij grote buitenlandse podia en op toonaangevende festivals.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest behoort tot de absolute wereldtop en kenmerkt zich door een unieke klankkleur en een onderscheidende speelcultuur die nationaal én internationaal al decennia wordt herkend.

De aanwezigheid van het orkest in Rotterdam en een versterking van de binding met de inwoners van de regio Rijnmond is een belangrijk uitgangspunt voor de concertagenda.

De internationale aanwezigheid van het RPhO neemt aanmerkelijk toe door een uitbreiding van residenties, tournees en run-outs en repeterende deelname aan toonaangevende festivals.

Organisatie en financiën

De staforganisatie is opgebouwd uit de afdelingen Artistieke Zaken, Marketing en Sales, Development, Orkestzaken en Producties, Finance en HR&O. De staf bestaat uit zo'n 35 medewerkers waarbij het totaal aantal medewerkers - verdeeld onder musici en staf - ongeveer 150 fte bedraagt.

De begroting van de orkestorganisatie bestaat uit een financieringsmix van (project- en meerjarige) subsidies van o.a. de gemeente Rotterdam, het Rijk, samenwerkingspartners, giften en sponsorgelden. Deze jaarlijkse begroting bedraagt bijna € 18 miljoen. Het Philharmonisch Fonds verstrekt jaarlijks een bijdrage aan het orkest.



Het Philharmonisch Fonds realiseert haar doelstelling door een businessclub - het Gilde van Bedrijfsbegunstigers - en een mecenaat te onderhouden. Daarnaast gaat het meerjarige sponsorships en partnerschappen aan. Het RPhO beschikt over de ANBI-status. Ongeveer 3500 Vrienden zetten zich via een aparte vereniging in voor het RPhO.

Toekomst

De koers van het RPhO is gericht op het verbreden en nog beter bedienen van haar publiek. Hiertoe worden innovatieve producten en formules ontwikkeld die inspelen op trends als belevingswaarde, onderscheidende kwaliteit en de behoefte aan flexibele inzet van tijd van musici. Naast inhoudelijke product vernieuwing is gerichte publieksbenadering een voorwaarde.

De zichtbaarheid van het RPhO in de stad zal de komende jaren nog groter worden. De dienstverlening aan het publiek en het hospitality niveau gaan omhoog.

In samenwerking met de gemeente en de Doelen wordt gewerkt aan de aantrekkelijkheid en toegankelijkheid van de thuisbasis.

Talentontwikkeling en projecten voor het onderwijs hebben een belangrijke plaats in het beleid. Er worden jaarlijks 20.000 kinderen bereikt. Een groeidoelstelling van 5% meer bereik per jaar is de ambitie. Diverse samenwerkingsrelaties zoals met het Collegium Vocale, Rotterdam Classical Music Academy van Codarts en conservatoria uit de regio worden verdiept. In de artistieke programmering komt er meer ruimte voor jonge talentvolle solisten en prijswinnaars van internationale concoursen.

Diversiteit

Conform de eigen visie en de principes van goed bestuur streeft het RPhO ernaar om de hele organisatie een goede afspiegeling te laten zijn van de maatschappij. Dus ook bij de samenstelling van de Directie stuurt het RPhO op diversiteit in leeftijd, religie, gender, seksuele geaardheid, cultuur, achtergrond en ervaring. Het RPhO onderschrijft de Code Diversiteit en Inclusie en is daarnaast ondertekenaar van het SER Charter Diversiteit in Bedrijf.

Governance

De bestaande rechtsvorm van het RPhO is een twee-stichtingen-structuur met een Raad van Toezicht en een tweehoofdige directie die statutair het bestuur van de Stichting vormt. De Raad van Toezicht heeft meerdere vaste commissies of leden die met een specifieke deeltaak belast zijn. De Auditcommissie houdt toezicht op het financiële beleid van de stichting, overlegt met de externe accountant en beoordeelt de jaarrekening.

De evaluatie- en beloningscommissie, regelt de beloning – rekening houdend met de bezoldigingsmaxima binnen de WNT-norm (Wet Normering Topinkomens) – en evaluatie van de directeur-bestuurder(s), bepaalt de arbeidsvoorwaarden en adviseert bij de beloning van de chef-dirigent en de MT leden. De overige commissies stelt de Raad van Toezicht naar gelang de wensen en behoeften zelf in. De diverse aandachtsgebieden van de leden van de Raad van Toezicht worden aan de hand van achtergrond en expertise vastgesteld.

De functie - algemene kerntaken

Positie: Algemeen/Artistiek Directeur

Locatie: Rotterdam

Rapporteert aan: De Raad van Toezicht

Plaats in de organisatie

De directeur-bestuurder is als algemeen en artistiek directeur, samen met de zakelijk directeur, verantwoordelijk voor het dagelijks bestuur van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

De algemeen directeur geeft direct leiding aan het afdelingshoofd Artistieke Zaken, het afdelingshoofd Orkestzaken en Producties, de Manager Tournees en de bestuursadviseur. De zakelijk directeur geeft direct leiding aan het afdelingshoofd Finance, het afdelingshoofd HR&O, het afdelingshoofd Marketing en Sales en het afdelingshoofd Development.

Directeuren, afdelingshoofden en bestuursadviseur vormen tezamen met de directieondersteuning het MT.

Opdracht

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest zoekt een directeur die in een veranderend orkesten landschap in samenwerking met de rest van de organisatie de strategische lijnen voor de toekomst uitzet.

De nieuwe directeur zal een koers varen vanuit een missie en visie:

- die steeds samen met de medewerkers wordt geactualiseerd en tot uiting komt in de manier waarop de medewerkers met elkaar, met de bezoekers en externe partners omgaan;
- die leidend is bij het realiseren van een meer ontwikkelingsgerichte organisatie;
- die nadruk legt op een inspirerend, scherp en onderling samenhangend multidisciplinair aanbod op het terrein van symfonische muziek en talentontwikkeling;
- die uitgaat van het Rotterdams Philharmonisch Orkest als inclusieve organisatie, waar de ervaring, talenten en expertise van de medewerkers in alle onderdelen zoveel mogelijk worden benut.

Taken en verantwoordelijkheden

De directeur:

- Is eindverantwoordelijk voor het dagelijks bestuur van de organisatie en integraal verantwoordelijk voor de algehele strategie. Draagt zorg voor de doorontwikkeling van een strategisch bedrijfs- en beleidsplan voor de toekomst, rekening houdend met artistieke, maatschappelijke, politieke, bestuurlijke en demografische ontwikkelingen op lokaal, landelijk en internationaal niveau. Realiseert en bewaakt strategische allianties met partners en stakeholders. Borgt het symfonieorkest duurzaam in de stad Rotterdam, regionaal, nationaal en internationaal;

- Vertegenwoordigt het artistieke profiel van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Stimuleert de ontwikkeling en vernieuwing van het programma op het terrein van de canon van de klassieke, symfonische muziek in relatie tot artistieke en maatschappelijke ontwikkelingen. Heeft kennis van en affiniteit met klassieke muziek en musici en kan de rol van inhoudelijk gesprekspartner met overtuiging invullen. Is voor de chef-dirigent een belangrijke sparringpartner en trait-d'union. Onderschrijft de internationale ambities van het orkest en onderhoudt goede relaties met dirigenten, solisten en impresariaten. Bevordert hierbij verbinding, synergie en co-creatie zowel binnen de organisatie als met externe partners, in Rotterdam, Nederland en wereldwijd. Zorgt samen met de zakelijk directeur voor een verantwoorde balans tussen culturele en zakelijke activiteiten en biedt betrokkenen duidelijkheid over randvoorwaarden en financiële ruimte;
- Is eindverantwoordelijk voor een gezonde financiële bedrijfsvoering. Laat een meerjarige en jaarlijkse begroting en de jaarrekening opstellen, monitort de planning- en control cyclus en ziet toe op de juiste besteding van de toegewezen budgetten;
- Ziet toe op een planmatige opzet en uitvoering van de werkzaamheden en effectiviteit van (geautomatiseerde) processen. Realiseert een professionele werkcultuur met eenheid in de werkwijze binnen de verschillende geledingen en volgens heldere randvoorwaarden en procedures;
- Legt in samenspraak met de organisatie een heldere en effectieve verdeling van taken en verantwoordelijkheden vast. Stimuleert de samenhang en samenwerking tussen alle afdelingen en zorgt voor efficiënte en duidelijke interne communicatie over werkwijzen en processen en een professionele aanspreekcultuur;
- Realiseert samen met de zakelijk directeur een inclusief HRM-beleid dat openstaat voor iedereen ongeacht afkomst, leeftijd, religie, gender, seksuele geaardheid, cultuur, achtergrond en ervaring. Bevordert bewustwording ten aanzien van inclusie en versterkt een sociaal veilig werk- en overlegklimaat waarin openheid, empathie en vertrouwen centrale waarden zijn. Creëert mogelijkheden voor de persoonlijke en professionele ontwikkeling van vaste medewerkers en de flexibele schil;
- Onderhoudt op proactieve wijze een passend netwerk op lokaal, landelijk en mondiaal niveau in de orkesten- en cultuursector en in de politiek-bestuurlijke omgeving van de stad Rotterdam en het ministerie van OCW, legt verbinding met maatschappelijke partners en stakeholders en initieert samenwerking met nieuwe partijen. Vertegenwoordigt het Rotterdams Philharmonisch Orkest in relevante overleggen als die van de Rotterdamse Culturele Basis, het directeurenoverleg van de cultuursector Rotterdam, Kunsten '92 en de Vereniging van Nederlandse Orkesten.

De persoon

Kennis en ervaring

- Academisch/HBO denk- en werkniveau;
- Ruime ervaring als strategisch leider in een complexe organisatie in de culturele sector;
- Aantoonbare ervaring met het succesvol implementeren van de Code Diversiteit & Inclusie;
- Brede kennis van het culturele veld en de orkesten sector;
- Aantoonbare passie voor en kennis van de canon van de klassieke, symfonische muziek en de reputatie, het netwerk en de ervaring om de plaats van het Rotterdams Philharmonisch Orkest in de wereld van de klassieke muziek te verzekeren, lokaal, nationaal en internationaal;
- Kennis van relevante ontwikkelingen en trends;
- Bewezen succesvol cultureel ondernemer;
- Financiële kennis van zaken en bedrijfseconomisch inzicht;
- Inzicht in overheidssubsidiëring en fondsenwerving;
- Gevoel voor politiek-bestuurlijke verhoudingen;
- Netwerkvaardigheid en aantoonbare ervaring met het succesvol profileren van een organisatie.

Competenties, persoonlijke kwaliteiten

Van de directeur wordt verwacht dat deze:

als artistiek directeur

- Een onafhankelijk, kritisch en creatief denker is;
- De maatschappelijke rol en relevantie van het Rotterdams Philharmonisch Orkest als publieksgerichte organisatie in de Rotterdamse samenleving beschouwt in interactie met nieuwe makers, publiek en partners;
- De positie van het Rotterdams Philharmonisch Orkest nationaal en internationaal weet te verstevigen en uit te breiden;
- De waarde en kwaliteit voor een divers publiek kan herkennen in uitingen van klassieke muziek, filmmuziek, en cross-overs;
- De ontwikkeling van talent zowel voor als achter de schermen ondersteunt, zodat de betekenis van het Rotterdams Philharmonisch Orkest binnen het culturele ecosysteem versterkt wordt;
- Op inspirerende wijze leiding geeft aan de ontwikkeling van programmalijnen en concepten waarin autonomie en experiment gewaarborgd zijn. En innovatie in vorm, inhoud en werkwijze tot stand komt;

- Zicht heeft op de positie, uitdagingen en risico's van het Rotterdams Philharmonisch Orkest in tijden van digitale transformatie, en de consequenties daarvan voor de balans in online en offline cultuurbeleving;
- Het Rotterdams Philharmonisch Orkest leidt als een community waarin musici, artiesten, makers, bezoekers, samenwerkingspartners en medewerkers zich thuis voelen en zich in vrijheid kunnen uiten.

als strategisch verantwoordelijke

- Actuele ontwikkelingen op artistiek, maatschappelijk en technologisch gebied signaleert en de uitdagingen en risico's daarvan analyseert. In samenspraak een koers bepaalt voor een wendbare, toekomstbestendige organisatie en deze vasthoudt;
- Een enthousiast en gedreven vertegenwoordiger van het Rotterdams Philharmonisch Orkest is. Door de buitenwereld, partners en stakeholders, ervaren wordt als een betrouwbare, flexibele en deskundige gesprekspartner;
- Vanuit overtuiging staat voor diversiteit en inclusie, en dit uitstraalt. Prioriteit geeft aan het uitdragen van de kernwaarden daaromtrent binnen de organisatie en daarbuiten;
- Aantoonbare affiniteit heeft met het publiek van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, in het bijzonder ook de jongere bezoekersgroepen;
- Staat voor duurzaam ondernemen.

als leidinggevende persoon

- Een organisatie bestaande uit creatieve, professionele medewerkers op een gemeenschappelijke noemer kunt verbinden en hen kan stimuleren om samen te werken aan een nog hoger kwaliteitsniveau;
- Een evenwichtige, daadkrachtige leidinggevende is, die interculturele sensitiviteit bezit, diplomatiek is en verbindend te werk gaat;
- Bij individueel en groepsgericht aansturen input en feedback zorgvuldig benut, maar duidelijk en besluitvaardig is indien nodig;
- Richtinggevend kan motiveren en coachen en daarbij innoverend vermogen van gesprekspartners weet aan te spreken;
- Verantwoordelijkheden kan delegeren, maar goed contact onderhoudt over voortgang van processen;
- Sociaal veilige, open en professionele communicatie stimuleert;
- Graag contact onderhoudt met mensen in de hele organisatie en die zowel overdag, 's-avonds als in het weekeinde werken;
- Empathisch, open, eerlijk, transparant en integer is, en daarmee een voorbeeld voor anderen.

De persoon

Algemene uitgangspunten

- De kandidaat heeft affiniteit met Rotterdam;
- Het Rotterdams Philharmonisch Orkest is het grootste deel van het jaar op zowel werkdagen, als deels in de avonden en in het weekeinde in bedrijf. De directeur is graag bereid ook op onregelmatige tijden bij het orkest aanwezig te zijn;
- Van kandidaten wordt verwacht dat zij bij voorkeur kennis hebben van de Nederlandse taal – of bereid zijn zich deze kennis eigen te maken – om te functioneren in relatie tot het Management Team en de Raad van Toezicht en kennis van de Engelse taal om te functioneren in de internationale context;
- Met diversiteit en inclusie als leidende principes, wil het Rotterdams Philharmonisch Orkest met de samenstelling van het medewerkersbestand de Rotterdamse samenleving representeren. Er wordt met nadruk gekeken naar sollicitaties van kandidaten die de organisatie vanuit dat perspectief completeren.



Contact

Team of Vroedt & Thierry voor Rotterdam Philharmonisch Orkest



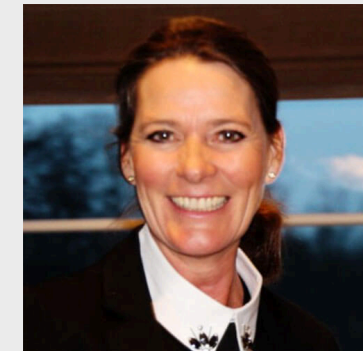
RALF KNEGTMANS
Managing Partner
ralf@devroedtenthierry.nl



Lisette Heemskerk
Partner
lisette@devroedtenthierry.nl



NIELS KNEGTMANS
Executive researcher
niels@devroedtenthierry.nl



LIESBETH HOUTMAN
Office manager
info@devroedtenthierry.nl

Reageren

Indien u zich herkent in de genoemde criteria en belangstelling heeft voor deze functie, dan vragen wij u om een actueel cv plus motivatiebrief te e-mailen naar info@devroedtenthierry.nl. Uw reactie wordt uiteraard zeer vertrouwelijk behandeld.