



profiel Directeur-bestuurder



Stichting Norma

Missie en visie

NORMA is een stichting die zich inzet ter bescherming van de naburige rechten van uitvoerende kunstenaars. Ze zorgt er daarbij voor dat deze uitvoerende kunstenaars, zoals (stem)acteurs, muzikanten en dansers, een eerlijke financiële vergoeding ontvangen voor het gebruik van hun werk. De missie van NORMA is het borgen van de bescherming van uitvoerende kunstenaars door de kracht van het collectief in te zetten, zodat deze optimaal de vruchten kan blijven pikken van zijn/haar creatieve prestaties. NORMA heeft daarbij de visie en het vertrouwen dat iedere uitvoerende kunstenaar zich op basis van eerdergenoemde argumenten wil aansluiten bij NORMA.

Kernwaarden

NORMA zorgt voor een rechtvaardige en evenwichtige verdeling van de financiële vergoedingen en streeft als organisatie naar operationele excellentie. Door goede samenwerking met partners zorgt NORMA voor maximalisering van collectieve vergoedingen, onder andere door middel van gerichte lobby en onderhandeling. Cruciale kernwaarden voor NORMA zijn integriteit, toegankelijkheid en betrokkenheid en last but not least toekomstgerichtheid. Dat laatste is van belang aangezien het medialandschap en de kunstsector voortdurend in beweging zijn.

Organisatie - positionering

NORMA bevindt zich bij de bescherming van de naburige rechten van uitvoerenden in een dynamisch speelveld in een publieke context. Door onder andere samenwerking met partners binnen CEDAR (Centrum voor Dienstverlening Auteurs- en aanverwante Rechten; een facilitair bedrijf voor auteursrechtenorganisaties), Sekam en Sena (Stichting ter Exploitatie van Naburige rechten) kan NORMA zorgen voor maximalisering van collectieve vergoedingen en inspelen op toekomstige ontwikkelingen. Hierbij zijn gerichte lobby en onderhandelingen cruciaal.

NORMA hanteert het Raad van Toezichtmodel op basis van een tweelagenstructuur. De dagelijkse leiding is in handen van de Directeur-bestuurder, 'het bestuur'. Het bestuur staat onder toezicht van de Raad van Toezicht. De Raad van Rechthebbenden vertegenwoordigt de rechthebbenden van NORMA en wordt voorgedragen door verschillende belangenorganisaties voor uitvoerende kunstenaars.

Naast de Raad van Toezicht, staat de NORMA ook onder toezicht van het College van Toezicht Auteursrechten (CvTA).

De huidige Raad van Toezicht bestaat uit:

- mr. Geke Faber (voorzitter)
- drs. K.B. (Kenaad) Tewarie RA
- mr. Renate de Boer

Op basis van recente wijzigingen van de statuten zal de Raad van Toezicht in de komende periode verder worden uitgebreid. De Raad van Rechthebbenden wordt omgevormd naar een Commissie van Rechthebbenden (Commissie Repartitie en Sociaal Cultureel).

De Raad van Rechthebbenden bestaat op dit moment uit:

- Henk Jan Heuvelink (voorzitter)
- Manoushka Zeegelaar Breeveld
- Caspar de Kieffe
- Christopher Parren
- Erik Verwey
- Jürgen Theuns
- Koert Ligtermoet
- Simone van Vugt

NORMA is aangesloten bij brancheorganisatie VOI@E, waar de Directeur-bestuurder actief bij betrokken is.



Stichting Norma

Organisatie - intern

De werkzaamheden van NORMA worden uitgevoerd door een hecht team van bevoegen medewerkers (circa 11 fte). Voornemen is om de werkzaamheden van de afdeling Repartitie, IT en Finance door middel van out-sourcing onder te brengen bij Sena. Dit is momenteel onderwerp van overleg.

De omvang van het team brengt met zich mee dat specialistische en ook historische kennis geborgd is bij slechts een beperkte groep mensen. Een deel van deze medewerkers is al langere tijd binnen de organisatie werkzaam, dit brengt met zich mee dat in de nabije toekomst verloop wordt verwacht. Hiermee is sprake van een kwetsbare situatie die vraagt om aandacht voor de ontwikkeling van het team en om versterking van de samenwerking met andere belangenorganisaties die zich inzetten voor de bescherming van naburige rechten.

Jaarlijks wordt door NORMA rond de 12 mln uitgekeerd aan een groot deel van de circa 18.000 uitvoerend kunstenaars, waarvan de meeste zijn aangesloten. Dit gebeurt op basis van een vastgesteld Repartitireglement. De operationele uitvoering vindt plaats binnen een eigen IT omgeving.

Speerpunten

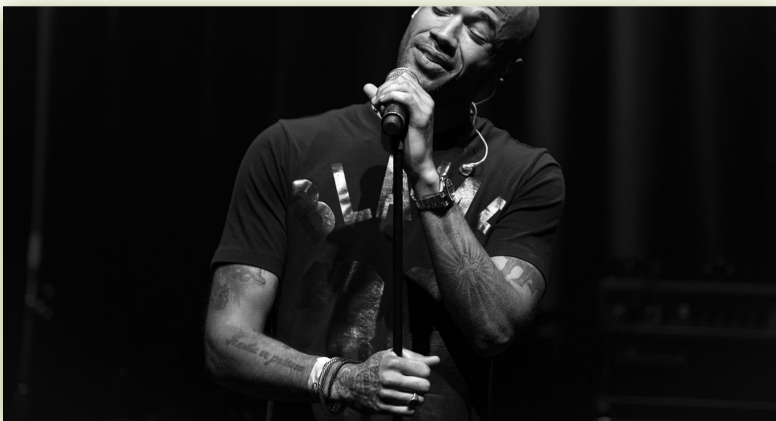
Momenteel valt de NORMA onder verscherpt toezicht van het College van Toezicht Auteursrechten. De aandachtspunten hebben voornamelijk betrekking op de uitbetaling – sneller – van de geïncasseerde rechtengelden en het kostenpercentage – lager – van de organisatie. De nieuwe Directeur-bestuurder staat voor de opdracht om structurele maatregelen te treffen die moeten leiden tot het opheffen van deze staat van verscherpt toezicht en leiden tot het optimaliseren van de interne processen.

Voornaamste speerpunten op de korte termijn zijn:

- Opheffen verscherpt toezicht;
- Verdere verbinding en samenwerking met (internationale) partners in het veld, in het bijzonder met Sena en SCAPR;
- Bewerkstelligen c.q. sterk vergroten van de incasso bij streaming diensten;
- Optimalisatie werkprocessen gericht op excellente uitvoering tegen een acceptabel kostenniveau;
- Waarborgen kennis en kwaliteit van het team.



norma



norma

De positie

Positie:	Directeur-bestuurder
Locatie:	Amsterdam, op termijn Hilversum
Rapporteert aan:	Raad van Toezicht

De kandidaat voor de functie van Directeur-bestuurder brengt bevlogenheid en continuïteit in de organisatie. Hij/zij geeft sturing aan de verandering die nodig is om NORMA in te richten en te positioneren als een duurzame toekomstbestendige organisatie gericht op de belangenbehartiging van de naburige rechten van uitvoerend kunstenaars.

De kandidaat heeft hierbij oog voor en ervaring met het dynamische speelveld in de publieke sector in het bijzonder CBO's. De nieuwe Directeur-bestuurder zal in staat moeten zijn het vertrouwen in NORMA te herstellen. In- en extern stakeholder management is hierbij cruciaal.

Het betreft een functie voor 4-5 dagen per week.

Gewenste achtergrond en ervaring

- Affiniteit met belangenbehartiging voor de naburige rechten van uitvoerend kunstenaars, wil zich onder andere door middel van lobby en onderhandelingen inzetten voor de belangen van de doelgroep;
- Heeft een juridisch en financiële achtergrond; Ervaring in het werkveld van auteursrecht en naburige rechten is een pré;
- Beschikt over een verbindende persoonlijkheid zowel binnen de organisatie als richting de relevante partijen waarmee wordt samengewerkt;
- Heeft een coachende stijl van leidinggeven, weet medewerkers mee te nemen en te enthousiasmeren in de benodigde transitie-processen;
- Is een diplomatieke gesprekspartner en een tactisch onderhandelaar, besluitvaardig en draagt zorg voor transparante communicatie;
- Beweegt zich gemakkelijk in een complex "politiek" speelveld, waarin gezamenlijke en tegengestelde belangen om voorrang kunnen strijden;
- Beschikt over bestuurlijke en leidinggevende ervaring;
- Is gewend te werken in een context met veel verschillende stakeholders en belangen;
- Relevant netwerk is een pré.

De ideale kandidaat

Voelt zich verbonden met uitvoerend kunstenaars en wil zich door middel van lobby, onderhandelingen en de verdere optimalisatie van de operationele uitvoering inzetten voor huidige en toekomstige belangen van de doelgroep.

De Directeur-bestuurder, vervult een boegbeeld functie voor de organisatie. Voert zonnig ook zelf juridische procedures in het belang van de uitvoerende kunstenaars. Heeft een verbindende, niet rigide en veerkrachtige persoonlijkheid. Heeft een enthousiasmerende invloed op de werkomgeving.

Hij/zij wil zich voor langere tijd committeren aan de organisatie, zodat continuïteit en kennis geborgd wordt.

De ideale kandidaat is na een jaar succesvol als:

- De werkprocessen zijn geoptimaliseerd;
- Binnen de interne organisatie substantiële duurzame en toekomstgerichte stappen zijn gezet.
- De samenwerking met Sena geoptimaliseerd is.
- Collectieve banden met andere CBO's zijn verstevigd

Procedure

De selectiecommissie is samengesteld vanuit de Raad van Toezicht en de Raad van Rechthebbenden. Gesprekken voor deze functie zullen zo spoedig mogelijk plaatsvinden.

Diversiteit

De selectiecommissie onderkent de kracht van diversiteit op basis van geslacht, etniciteit, maatschappelijke achtergrond en leeftijd.

REAGEREN

Indien u zich herkent in de genoemde criteria en belangstelling heeft voor deze functie, dan vragen wij u om een actueel cv plus motivatiebrief te e-mailen naar info@devroedtenthierry.nl. De uiterste reactietermijn is **21 november 2021**. Uw reactie wordt uiteraard zeer vertrouwelijk behandeld.

Contact

Team van de Vroedt & Thierry voor Norma



LISETTE HEEMSKERK
Associate partner

lisette@devroedtenthierry.nl



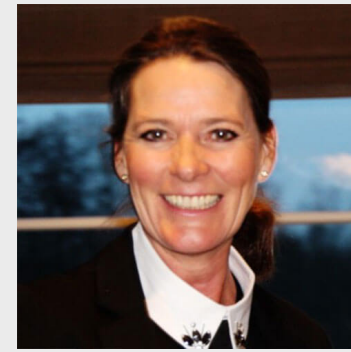
NOOR DAMEN
Consultant

info@devroedtenthierry.nl



IRENE VERBAAN
Office manager

info@devroedtenthierry.nl



LIESBETH HOUTMAN
Office manager

info@devroedtenthierry.nl



Executive
Search &
Leadership
Consultancy

De Vroedt & Thierry