

PROFIEL

lid Raad van Toezicht ICT/Cyber



De organisatie

Het Mauritshuis is een vooraanstaand museum met een indrukwekkende collectie van meer dan 250 Nederlandse en Vlaamse schilderijen uit de 17e eeuw, de Gouden Eeuw van de schilderkunst. Tot de topstukken behoren Vermeers 'Meisje met de parel', Rembrandts 'De anatomische les van Dr. Nicolaes Tulp' en Fabritius' 'Het puttertje'.

Missie en Visie

In lijn met de kernwaarden 'Meesterlijk' en 'Menselijk' streeft het Mauritshuis ernaar een museum te zijn waar iedereen zich thuis voelt en wordt geraakt en geïnspireerd door de collectie. Het museum biedt een meesterlijke ervaring waarin menselijke verhalen en perspectieven leiden tot reflectie en verbeelding.

Maatschappelijke Doelstelling

Het Mauritshuis verbindt het heden met het verleden en belicht de impact hiervan vanuit kunsthistorisch, wetenschappelijk en educatief perspectief. Het museum onderhoudt een doorlopende dialoog met een zo divers mogelijk publiek, zowel nationaal als internationaal, en draagt bij aan actuele thema's en het maatschappelijk debat. De collectie dient als uitgangspunt en wordt in samenwerking met diverse (maatschappelijke) partners geplaatst in de context van wisselende thema's en perspectieven. In de fysieke en digitale ruimtes van het museum worden bezoekers geïnspireerd en geraakt door de schoonheid van de gebouwen, de kunstwerken en de verhalen erachter. Deze kunst en verhalen zijn tijdloos en behandelen universele menselijke waarden en ethiek, wat vele aanknopingspunten biedt voor gesprekken.

Bij de ontwikkeling van activiteiten hanteert het Mauritshuis drie uitgangspunten:

1. Audience first

Bezoekers, zowel bestaand als potentieel nieuw publiek, staan centraal bij alles wat het museum doet en ontwikkelt. Er wordt ingespeeld op hun motivaties en behoeften.

2. Samenwerking

Het museum richt zich meer op de stad Den Haag en werkt samen met verschillende partners om nieuwe doelgroepen te bereiken, multidisciplinair te werken, verrassende innovaties te realiseren en een scherpe blik te behouden.

3. Inspirerende en veilige plek

Via de programmering creëert het museum een inspirerende en veilige omgeving voor (nieuwe) doelgroepen, waar bezoekers op een zelfgekozen manier verbinding kunnen maken met de collectie. Het museum biedt hiervoor een podium en reikt handvatten aan.

Financieel

Het Mauritshuis genereert eigen inkomsten uit ticketverkoop en zaalverhuur en ontvangt ondersteuning via particuliere schenkingen en sponsorcontracten. Het museum onderhoudt goede relaties met externe partijen. De hoofdpartners NN Group en de VriendenLoterij zijn van onschatbare waarde. Daarnaast zijn er trouwe steunpartners zoals de Vrienden van het Mauritshuis, Stichting de Johan Maurits Compagnie, American Friends of the Mauritshuis en Dutch Masters Foundation. Ook overheids- en particuliere fondsen zijn essentieel voor de werking van het museum.

De afgelopen jaren waren financieel geslaagde jaren voor het museum. Veel nieuwe partijen, van particulieren tot bedrijven en collega-musea, zochten samenwerking met het Mauritshuis. De museumwinkel en de Brasserie Mauritshuis draaiden buitengewoon goed.

Diversiteit & Inclusie

Diversiteit en inclusie zijn steeds meer geïntegreerd in het dagelijks werk en de programmering van het museum. Het Mauritshuis streeft ernaar (potentiële) bezoekers te raken in het hart, het hoofd en de handen. Met de programmering biedt het museum handvatten om de collectie te ontdekken en hier betekenis aan te geven. Het museum bouwt aan een inspirerend en divers netwerk en zoekt voortdurend naar verhalen en perspectieven die de collectie en het verhaal versterken.

Personele Organisatie

Het Mauritshuis heeft een personeelsbestand van 90 fte, verdeeld over 115 medewerkers met een arbeidsovereenkomst, waarvan een deel een tijdelijk contract heeft. Daarnaast is er een flexibele schil van stagiaires, vrijwilligers en externe medewerkers. Deze laatsten worden ingezet ter vervanging van langdurig zieke collega's, voor zwangerschapsverloven, tijdelijke projecten en specifieke vraagstukken waarvoor geen interne expertise beschikbaar is. Verder zijn er circa 70 rondleiders, museumdocenten en servicebalie medewerkers actief. De directie bestaat uit een algemeen directeur en een zakelijk directeur. Het museum heeft de volgende afdelingen: Collectie & Wetenschap, Educatie & Programmering, Marketing & Communicatie, Business Development, Financiën, Informatiemanagement, Facilitaire Zaken, Retail en het Secretariaat.

Toekomst

Het Mauritshuis blijft zich inzetten om relevant te zijn en te blijven voor een breed en divers publiek. Door voortdurende innovatie, samenwerking en een focus op inclusiviteit streeft het museum ernaar een plek te zijn waar iedereen zich thuis voelt en wordt geïnspireerd door de meesterwerken uit de 17de Eeuw.

1. Taken en rol van de Raad van Toezicht

a. De taken van de Raad van Toezicht

- Het uitoefenen van toezicht waarbij de Raad het toezicht zodanig inricht dat de maatschappelijke verantwoordelijkheid en doelstelling daarin tot uitdrukking komt.
- Onderwerpen van toezicht zijn:
 - ontwikkeling, uitvoering en evaluatie van strategie;
 - de organisatie en haar performance;
 - het arbeidsklimaat;
 - de directie, haar functioneren en handelen, alsmede de continuïteit ervan;
 - belangrijke extern ontwikkelingen;
 - het relatiepatroon met de belangrijkste stakeholders en externe reputatie;
 - de statutair voorgeschreven taken betreffende toezicht houden;
- Het gevraagd en ongevraagd adviseren van de directie en optreden als klankbord;
- Het nemen van statutair toegewezen beslissingen, zoals belangrijke strategische, investering- en performancebeslissingen;
- Het functioneren als werkgever voor de directie.

b. De rol van de Raad van Toezicht

De directie bestuurt het Mauritshuis; de Raad van Toezicht ziet erop toe dat de directie dit conform de missie van het museum doet en daarbij excelleert. De Raad van Toezicht richt zich tot de strategisch essentiële onderwerpen, tot de hoofdlijnen van beleid en tot de prestatieafspraken. De Raad van Toezicht toont voor de medewerkers, directie en buitenwereld zichtbare sterke betrokkenheid bij de organisatie en treedt desgewenst op als ambassadeur voor het Mauritshuis. De Raad van Toezicht levert meerwaarde aan de directie door zijn niveau, kennis, ervaring, contacten en optreden. De Raad van Toezicht kiest een proactieve instelling: bepaalt zijn eigen agenda en prioriteiten, rekening houdend met de behoeften en mogelijkheden van de directie.

2. Samenstelling en omvang

Het Mauritshuis kent een Raad van Toezicht bestaande uit ten minste drie en ten hoogste zeven natuurlijke personen. De Raad streeft naar diversiteit bij haar samenstelling, waaronder een goede balans tussen leeftijd, geslacht, nationaliteit, ervaring en culturele achtergrond van de individuele leden van de Raad.

- Eén lid van de Raad van Toezicht wordt benoemd door de Raad van Toezicht na instemming van Stichting Vrienden van het Mauritshuis;
- Leden van de Raad van Toezicht mogen geen ambtenaren van het Ministerie van OCW zijn;

- Een voormalig directeur kan gedurende een periode van 4 jaar geen lid van de Raad van Toezicht zijn;
- De Raad van Toezicht heeft geen zakelijke of artistieke belangen of relaties met het Mauritshuis anders dan als toezichthouder.

In de Raad van Toezicht dienen de volgende kwaliteiten aanwezig te zijn (alle leden dienen te beschikken over minstens twee elementen; samen dienen de leden alle elementen af te dekken):

- Specialistische kennis op het gebied van de Hollandse en Vlaamse 17de eeuwse (schilder-) kunst;
- Museale deskundigheid (collectie, educatie, nationale museumbeleid), bij voorkeur ook internationaal;
- Toezichthoudende en bestuurlijke ervaring;
- Juridische deskundigheid;
- ICT/Digitale deskundigheid
- Financieel economische deskundigheid;
- Organisatie en management deskundigheid;
- Deskundigheid op marketing en communicatiegebied, inclusief reputatiemanagement;
- Deskundigheid op het gebied van diversiteitsbeleid;
- Contacten met het bedrijfsleven;
- Kennis van politieke besluitvormingsprocessen en relevant netwerk binnen de landelijke overheid;
- Cultuurhistorische kennis;
- Bekendheid met kunsthistorische universitaire wereld;
- Bekendheid met (internationale) museumveld;
- Bekendheid met kunsthandel en/of verzamelen van kunst;
- Affiniteit met Den Haag en Haagse relevante netwerken.

De Raad van Toezicht is zodanig samengesteld dat de leden onafhankelijk van elkaar, van de directie en van deelbelangen kunnen functioneren als goede toezichthouders, adviseurs en werkgevers. Ieder lid van de Raad moet het algemeen, artistiek en zakelijk beleid van de Stichting op hoofdlijnen kunnen beoordelen. Elk lid van de Raad draagt met eigen specifieke deskundigheid bij aan de kennis en expertise waarover de Raad overeenkomstig zijn profiel moet kunnen beschikken. Toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Ze zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen. In bijlage I is een overzicht opgenomen waarin de verantwoordelijkheden vanuit de Statuten, het Reglement Raad van Toezicht van het Mauritshuis alsmede vanuit de Code Cultural Governance zijn opgenomen.

3. Eisen aan de Raad van Toezicht

a. Algemene eisen aan de Raad van Toezicht als geheel

- Maatschappelijk heterogene samenstelling;
- Herkenbaarheid en geloofwaardigheid in de ogen van de belangrijkste stakeholders;
- Binnen de Raad moet voldoende inhoudelijke kennis van de Nederlandse schilderkunst van de 16e en 17e eeuw aanwezig zijn;
- Leden zijn complementair qua kennis, ervaring en netwerken.

b. Algemene eisen aan individuele leden (geldend voor alle leden)

- Affiniteit met de missie, ambitie en strategie van het Mauritshuis;
- De leden zijn in staat tot onafhankelijke oordeels- en besluitvorming (zonder conflicterend of zakelijk belang);
- Brede maatschappelijke belangstelling;
- Inzicht in maatschappelijke en politieke verhoudingen;
- Aantoonbare toezichthoudende kwaliteiten;
- Bekendheid met museumwereld in het algemeen;
- Beschikken over een breed netwerk en bereidheid tot inzet daarvan;
- De leden zijn bereid en in staat vrijwel alle vergaderingen bij te wonen en zich daar op voor te bereiden.

c. Specifieke eisen aan het lid ICT/Cyber van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht bestaat uit zeven personen waarvan nu 2 vacatures (voorzitter en lid ICT/Cyber). De RvT is samengesteld op basis van complementaire achtergronden, kennis en ervaring. Het geheel van expertise en ervaring van de leden is wenselijk om thema's integraal te toetsen en beoordelen. De leden beschikken tezamen over kennis en ervaring op de volgende gedefinieerde hoofddomeinen: cultuur en wetenschap, bestuurlijk, financieel, ICT, organisatie, politiek, juridisch, marketing, diversiteit en regio Den Haag. Bepaald is dat ieder afzonderlijk lid ten minste op twee kerngebieden expertise moet bezitten.

Aanvullende karakteristieken lid ICT/Cyber

Bij voorkeur heeft de kandidaat, naast toezichthoudende, bestuurlijke ervaring en organisatie/management deskundigheid, met name een professionele achtergrond in de wereld van ICT en Cyber. Daarnaast beschikt de kandidaat bij voorkeur over deskundigheid op het gebied van AI en data.

Het Mauritshuis is zich bewust van het groeiende belang van digitale- en ICT-ontwikkelingen en -toepassingen, zowel wat betreft de interne organisatie, als de aan te bieden producten en diensten en cybersecurity. Om deze reden zoekt het Mauritshuis versterking op dit hoog dynamische domein.



Team van De Vroedt & Thierry voor Mauritshuis



RALF KNEGTMANS
Managing partner

ralf@devroedtenthierry.nl



LISETTE HEEMSKERK
Associate partner

lisette@devroedtenthierry.nl



Gabriëlle van Heteren
Senior Consultant

gabrielle@devroedtenthierry.nl

REAGEREN

Indien u zich herkent in de genoemde criteria en belangstelling heeft voor deze functie, dan vragen wij u om een actueel cv plus motivatiebrief voor maandag 24 maart 2025 te mailen naar info@devroedtenthierry.nl. Uw reactie wordt uiteraard zeer vertrouwelijk behandeld.